

Советы домашним мастерам и мастерицам

делаем
сами

делаем сами

Valka50



Толока

Наш сайт
в Интернете:
www.toloka.com



№ 6 (171)
Март
2008

Основана 12 июня 1996 г. Выходит 2 раза в месяц. Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), 12660 (кат. «Почта России»), 13246 (в Казахстане)

БИСЕРНАЯ СТРАСТЬ



Какая все-таки незаметная, тонкая черта между увлечением и страстью! И не только в отношениях между двумя людьми, но, как оказывается, и между мастером и его хобби. Как эту черту перешагнула минчанка Светлана КАРАЙЧЕНЦЕВА и к какой красоте это привело, читайте и смотрите на стр. 19.

ВНИМАНИЕ!

Идет досрочная подписка!

В НОМЕРЕ:

**Корзина
из лозы**

— стр. 3

**Вазы,
вязанные
крючком**

— стр. 4

**Хобби —
бутылки**

— стр. 6

Коптильня

— стр. 9

Беседка из реек

— стр. 10

**Птичка
(оригами)**

— стр. 14

**Корейская
миниатюра**

— стр. 15

ISSN 1812-0733



9 771812 073001



0 8 0 0 6

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Маленькие секреты

Согласитесь, друзья, что иногда какая-нибудь досадная мелочь становится камнем преткновения в деле, за которое взялся. Вот так получилось и у нашей читательницы и постоянного автора Натальи ПОГЛАЗОВОЙ из г. Мосты Гродненской обл. Когда ей понадобилось выровнять полотно из пластиковой бутылки, оказалось, что сделать это не так-то просто. Она обратилась за помощью к читателям со страниц газеты, ведь этот вид поделочного материала сегодня довольно популярен. Но, увы...

«Самое интересное, — пишет мастерица в своем очередном письме в редакцию, — что никто до сих пор так и не ответил, как сделать ровным полотно из пластиковой бутылки. Наоборот, я получила письмо из Минска, в котором И. Э. ПИСАРЕВСКИЙ просит написать ему в случае, если мне кто-нибудь ответит, т.к. у него при попытке выровнять полотно угогом выходит то же самое, что и у меня. Еще благодаря газете я познакомилась с очень интересной женщиной из нашего города — Ольгой СЕДАЧ. Она такая же любительница рукоделия, как и я, но что касается выпрямления пластиковой бутылки — та же история. В № 10 газеты за 2007 год в статье «Летняя сумка» Татьяны МАНЦУРОВОЙ выпрямлению бутылки было посвящено всего одно предложение: «Для этого положите прямоугольник на гладильную доску, прогладьте угогом через газету, установив регулятор на самый минимальный уровень нагрева». Легко и просто! И на фото в руках у мастерицы такой ровный-кий прямоугольник пластика. Может, в Волгограде бутылки не такие, как у нас в Беларуси? А для меня и моих новых знакомых по-прежнему остается загадкой, как все же сделать из нашей белорусской пластиковой бутылки ровное полотно».

Очень надеюсь, что с вашей помощью, уважаемые читатели, нам удастся найти ответ не только на этот, но и на другие каверзные вопросы, которые порой возникают в процессе любого вида творчества. А потому, отправляя письмо в редакцию с описанием своих изделий, не забывайте о маленьких секретах, которые порой очень важны.

Светлана ГОНЧАРОВА.

Досрочная подписка: выгодно и удобно!

Уважаемые читатели! Если вы не уверены, что летом у вас найдется время, чтобы сходить на почту и продлить подписку на нашу газету и новый выпуск «Квартирный вопрос, или 100 подсказок домашнему мастеру» журнала «Мастерская на дому», тогда сделайте это сейчас! По старым ценам!

Подписные индексы газеты «Делаем сами»: по каталогам «Роспечать» и «Пресса России» — 63246, по каталогу «Почта России» — 12660.

Подписные индексы журнала «Мастерская на дому» — выпуск «Квартирный вопрос, или 100 подсказок домашнему мастеру»: по каталогам «Роспечать» и «Пресса России» — 15363, по каталогу «Почта России» — 12668.

Будем вместе!

ЧИТАТЕЛЬ — ЧИТАТЕЛЮ

Если работаешь над иконой

Меня очень тронуло творчество Ивана КОВАЛЕНКО из п. Иванов Киевской обл., который создает необыкновенные работы с помощью обычного выжигателя. Надеюсь, что он поделится своим мастерством с нами, читателями, и более подробно опишет процесс выжигания икон. В конце 90-х мне довелось несколько раз посетить студию иконописи в г. Борисов Минской обл., где занимались мои друзья. Поэтому я знаю правила, которые нужно неукоснительно соблюдать, работая со Святыми образами.

Нельзя употреблять алкоголь, курить, сквернословить — ни во время работы, ни в жизни. Вы должны быть в мире с самим собой и с окружающими, поэтому нужно попроститься, исповедаться и причаститься, чтобы Господь через священнослужителя

отпустил вам все ваши прегрешения. А также необходимо попросить батюшку благословить вас на эту работу. И тогда, с Божьей помощью, у вас все получится.

Д. В. ШВЕЦОВУ из г. Чаусы Могилевской обл., интересовавшемуся, где взять образы, которые можно было бы перевести на доску, могу посоветовать следующее.

Все работы (после соответствующей подготовки доски) иконописцы начинают с прориси, говоря мирским языком, — с контура. В газетных киосках или специализированных православных лавках можно встретить плакаты или перекидные календари большого формата с ликами святых. Аккуратно снимите контур изображения на кальку, а с нее переснимите на доску.

Татьяна ТРУБАЧЕВА,
г. Львов Курской обл.

ИЗ СТАРЫХ СОВЕТОВ "ДС"

Ключ в помощь отвертке

Не пытайтесь вывернуть старый шуруп из твердой древесины с помощью одной лишь отвертки: шлиц сорвете, а шуруп останется на месте. Лучше зажмите лезвие отвертки разводным гаечным ключом и вставьте ее жало в шлиц шурупа. Надавливая одной рукой на отвертку, второй поворачивайте ключ. Шуруп вывернетсЯ почти без усилий.

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Живу в деревне, так что деревообрабатывающий станок просто необходим. Как его сделать самому? Вал у меня есть, а вот как оригинально сделать стол — нужна подсказка (хотя бы примитивный чертеж). Помогите советом.

Николай.
Тел. +375-29-912-85-38.

ВОПРОС—ОТВЕТ

Расскажите для начинающих подробно и поэтапно — как плести из лозы, ивы, камыша, вербы корзины, мебель и другие вещи. Очень хочется научиться делать эту красоту.

Василий ВДОВИИ, ст. Георгиевская Ставропольского края.

ОТ РЕДАКЦИИ. Плетение, действительно, очень увлекательное и творческое занятие, несущее радость и

чувство удовлетворения при виде результатов своего труда. Конечно, чтобы достигнуть мастерства, искусству лозоплетения, как и любому другому ремеслу, нужно учиться. Поэтому в статье, которую мы предлагаем, на конкретном примере даны лишь общие практические советы, касающиеся последовательности изготовления и основных приемов.

Корзинка из лозы

Я собираю лозу осенью в низинных, затемненных местах (но можно это делать и ранней весной). Храню пучками, завернув во влажную ткань. Перед тем, как приступить к работе, распариваю материал в горячей воде для придания

ему необходимой гибкости. При снятии коры с прутьев использую нож и лучок. Чтобы сделать лучок, тонкий прут из лозы сгибаю пополам (рис. 1 а). Сделав на прутке, который нужно обработать, тонкий косой надрез ножом и подцепив кору, вставляю под нее лучок. Прижимая его к прутку, протягиваю вдоль и снимаю кору (рис. 1 б). Повторяю операцию несколько раз, до полной очистки коры.

Приступая к изготовлению корзины, первым делом подбираю более толстые заготовки для колец и ребер. Одно из колец будет служить ручкой корзины, а другое — основанием (верхним ободом). После осмотра заготовки я «прорабатываю» ее на колене, т.е. несколько раз слегка изгибаю, подстраховывая руками (рис. 2 а). Проверив таким образом, делаю надрез (рис. 2 б) и сгибаю кольцом внахлест. Предварительно связываю шпагатом, затем, нарезав канавки на древесине, аккуратно стягиваю проволокой. Шпагат снимаю. Сделав два кольца 5, 6 (рис. 3) приступаю к ребрам-полукружиям 1, 2, 3, 4 (рис. 3), которые образуют каркас корзины. Длина основных ребер 2, 3



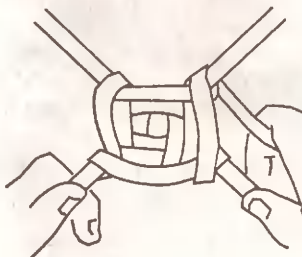
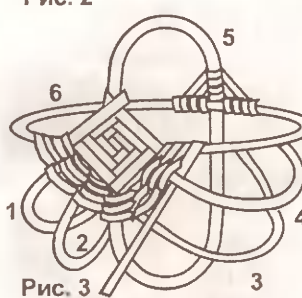
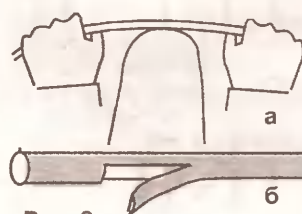
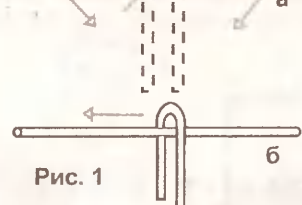
(рис. 3), на которые корзина будет опираться, должна быть несколько больше половины длины окружности основания. Длина вспомогательных ребер 1, 4 (рис. 3), наоборот, — немного меньше. Перед сгибанием их также очищаю от коры и надрежаю.

Изготовление корзины начинаю с плетения квадратов (рис. 4), с помощью которых собираю каркас. Плету квадрат, постепенно увеличивая, против часовой стрелки. Первыми соединяю между собой кольца 5 и 6, вставив одно в другое. Затем приплетая к ним поочередно ребра 4, 1, 3, 2. Перед плетением «прихватываю» ребра в местах соединения

нитками. Во время работы переплетный материал (тонкие очищенные прутья лозы) плотно прижимаю к кольцам и ребрам. Последняя фаза — межреберная сетка. Начинаю плести от угла квадрата слева направо, закручивая прутки сверху вниз. Дойдя до середины обода, переворачиваю корзину и плету аналогично от угла второго квадрата. Место соединения заделываю тонким швом.

Точно так же можно плести корзины и мебель из другого материала — ивовых, ореховых и т.п. прутьев, гибкой проволоки (см. фото).

Виктор ГОРМАШ,
д. Савичи Гомельской обл.
Фото автора.



КТО ПОДСКАЖЕТ

Есть у меня старый мягкий уголок (диван и 2 кресла). И, хотя он очень старый, пружины и поролон не повреждены. Как можно самостоятельно поменять обивку?

А еще мечтаю об отапливаемой теплице, но не дорогостоящей, т.к. я — пенсионерка.

ЖЕРДЕВА Валентина,
658865 Алтайский край,
Табунский р-н., с. Серебряное, ул. Гагарина, д. 73/1.

Вазы, которые МОЖНО засахарить

Я шью, вяжу, выжигаю, вырезаю, строгаю... Газету читаю давно, и вот, наконец, решилась показать некоторые свои работы — вазочки, связанные крючком.

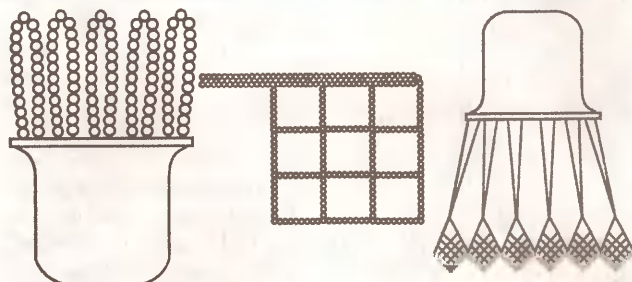
Для начала вяжем вазочку под нужный объем (будь то 3-литровая банка, стеклянная (хрустальная) ваза или баночка из-под крема) любым понравившимся узором. Край детали закрепляем, провязав 2 ряда ст. б/н. Далее через каждые 5 мм вяжем цепочки из 30 в.п., закрепляя их вкруговую в виде петель по краю вазочки.

На цепочках, начиная с последней и переходя от одной к другой, вывязываем лепестки-окошки. Яркой нитью обвязываем край работы.

Готовое изделие стираем, слегка отжимаем и мнем 5 минут в чашке с сахаром (2-3 ст. л.), пока его кристаллики не растворятся и не пропитают кружево.

Стеклянную вазу переворачиваем вверх дном, надеваем на нее полиэтиленовый пакет и устанавливаем на столе так, чтобы края надетой на нее вязаной вазочки не касались поверхности стола. Лепестки кружевной вазы периодически расправляем. Изделие сохнет медленно. Выдерживаем его в таком положении до тех пор, пока лепестки не начнут твердеть. Переворачиваем вместе со стеклянной вазой и стягиваем ниткой противоположные края сверху через приблизительно равное количество лепестков (8-9 шт.). Сами же лепестки расправляем внизу, придавая им форму цветка. Когда изделие окончательно просохнет, нить, стягивавшую лепестки, удаляем. Вазочка готова.

Лидия ФЕДОТОВА,
п. Маринино Красноярского края.
Фото автора.



Одежка для цветка



Вот такие горшочки красуются у нас в кухне. Декорировать их — одно удовольствие. Обертываем старый вазон кокосовым волокном, обвязываем красивой

резинкой или лентой. Очаровательно смотрятся на такой основе маленькие деревянные букашки (они продаются в цветочных магазинах). Можно также использо-

вать искусственные цветы, сухоцветы, старые бусы, цветную проволоку и т.д.

Анна ВЕРАКСА,
г. Минск.
Фото автора.

«Топорная» работа — не для черенка

Выстругать самому топорище или черенок для лопаты, на первый взгляд, несложно. Тем не менее, для того чтобы они оказались надежными и прослужили долго, нужно учитывать некоторые нюансы. Расскажу о них, основываясь на собственном опыте.

Материал для топорищ и черенков заготавливаю осенью, до заморозков. Использую разную древесину: для топорищ лучше всего подходит береза, для рукоятки косы — только елка. Хорошие черенки получаются из лесного ореха и кустовой ивы. Снимаю с дерева кору до чистого ствола и кладу на ровное место на чердаке, подальше от солнца. Некоторые заготовки храню по 5-7 лет, но, в любом случае, беру только те, что пролежали не меньше года.

В случае с топором действую так. На сухой березовый комель насаживаю металлический наконечник с помощью кувалды, затем обрабатываю топорище, применяя, где нужно, ру-

банок, топор или нож. Окончательную доводку производжу наждачной бумагой (рис. 1). В случае необходимости забиваю металлический клин, насеченный «елочкой».

Для колуна применяю следующую хитрость. Чтобы его рукоятка не разбивалась, примерно 10 см верхней ее части обматываю стальной проволокой d2 мм — внатяжку, виток к витку. Начало проволоки подкладываю под витки, а конец забиваю в топорище (рис. 2). Прodelав со своим инструментом подобную операцию, вы надолго продлите ему жизнь.

Черенок в кувалду забиваю насквозь через все отверстие, без всяких клиньев.

Еще одно важное замечание: инс-

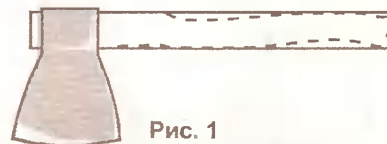


Рис. 1

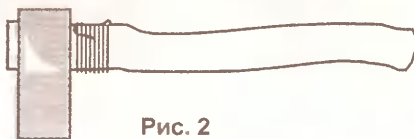


Рис. 2

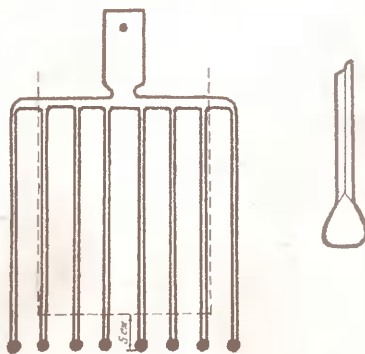
трументы с расшатавшимися деревянными рукоятками (топор, кувалду, колун) нельзя замачивать в воде. Это дает только временный эффект, а потом рукоятка шатается еще хуже. Кроме того, гораздо быстрее трескается.

*Иван КОНДРАШИН,
д. Малый Гондырь Пермского края.*

Вилы-лопата

Прочитав в «ДС» №4 колонку редактора «Дело — к весне», сразу же решил поделиться своим опытом.

Вот уже 10 лет я совсем не пользуюсь лопатой: выручают вилы, предназначенные для щелбня. Срезал в них 2 крайних зуба, а оставшиеся 6 укоротил на 5 см. Кончики зубьев нагрел и расплескал, получились маленькие лопаточки. Такими вилами очень легко перекапывать грядки, сажать и копать картошку — делать все, для чего нужна лопата. Уверяю, сделаете вилы-лопату



— про обычную лопату забудете.

*Михаил ЖОЛУДЕВ,
г. Орша.*

ПЕРЕПИСКА

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Делаем сами»! Второй год являюсь вашей подписчицей. Газета очень полезная и увлекательная, особенно для сельских жителей, т.к. дорогостоящие гляцевые журналы нам не по карману.

Хочу через газету сказать большое спасибо Евгению ПАСИЧЕНКО из г. Могилева за статью «Пуловер для мальчика» (ДС № 1, 2008 г.). Я связала такой для своего мальчика, и он был очень рад обновке.

Сама увлекаюсь шитьем, вязанием, вышиванием крестиком, поэтому ищу единомышленников для общения, особенно у кого есть маленькие дети — чтобы обмениваться идеями.

*ГРОМЫКО Анна,
222828 Минская обл., Пуховичский р-н,
п/о Зорька, д. Антоново.*

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Как сделать солнечную батарею, чтобы она вырабатывала ток не менее 3 А — 30 В? Или, возможно, кто-нибудь знает — где такую можно купить?

*СЕЛИЦКИЙ Валерий Викторович,
223056 Минская обл., Минский р-н, д. Сеница, ул. Набережная, д. 11.*

Как в домашних условиях сделать трубогиб, который позволит не сломать трубу?

*КОЗИН Николай Николаевич,
213805 Могилевская обл., г. Бобруйск, ул. Чайковского, д.49.*

**На нашу газету
можно подписаться
с любого месяца!**

Хобби начинается с бутылки

Я выросла в большой творческой семье — у родителей нас было шестеро. Анатолий, старший брат, рисует маслом очень красивые картины. Николай в свое время увлекался чеканкой и выжиганием. Геннадий — мастер на все руки: легче перечислить, что он не умеет делать, чем то, что умеет! Я вяжу крючком и спицами, шью мягкие игрушки, занимаюсь тестопластикой. Детей (их у меня пятеро) тоже приучаю к творчеству — в жизни все пригодится.

Очень люблю «ДС». Раньше бегала за газетой по киоскам, но с этого года решила не рисковать и оформила подписку. Очень интересная газета: много идей, советов — вдохновляет на творчество. Многие описанные в ней изделия я сумела повторить, и сама уже делилась своими изделиями с читателями.

В этот раз хочу рассказать о своем новом увлечении — декорировании бутылок. Знаю, что подобные изделия описывали и до меня, но, уверена, что мне удалось придумать нечто новое.

Бутылку 1 декорировала бусами и цветными нитками. Сначала из шерстяных ниток сплела косичку, приклеила ее по ободку донышка. Вплотную к ней сделала 2 оборота коричневой нитью, зафиксировав конец клеем ПВА. Убедившись, что нитка держится прочно, продолжила наматывать ее плотными витками уже без клея, чередуя цвета и по ходу нанизывая бусины и цветки (разобрала на элементы заколку для волос). Дойдя до горлышка, 2 верхних витка зафиксировала клеем, далее приклеила косичку. На участке бутылки от «плечиков» до горлышка, ограниченном такими же косичками, наклеила половин-

ки гороха, после того как клей высох, покрыла его бесцветным лаком.

Бутылки 2 и 3 сделаны по тому же принципу, только листочки, цветы и божью коровку, которыми их декорировала, я слепила из соленого теста. Фигурки высушила, раскрасила гуашью и приклеила клеем ПВА. Горлышко второй бутылки оклеила арбузными семечками. Горлышки бутылок, цветы и листья покрыла бесцветным лаком.

Бутылка 4 — на самом деле это не бутылка, а цилиндрическая упаковка из-под чипсов. Для начала я ее полностью оклеила горохом. Просушив поверхность, наклеила фигурки из соленого теста: листья рябины, клена, дуба (с желудями), траву и 2 грибочка. Когда фигурки подсохли, раскрасила их гуашью и покрыла бесцветным лаком.

Над идеей оформления бутылки 5 долго думать не пришлось, т.к. оригинальная ее форма напоминала купол. Приклеила на поверхность вырезанные из открыток изображения церкви и собора. Снова использовала горох. Купол и низ бутылки покрыла акриловой краской.

Вырезала из открытки ангела, приклеила его на бутылку 6. Рамку выложила из гороха, им же хаотично декорировала всю поверхность бутылки. Пространство между горохом заполнила пшеном. Все покрыла бесцветным лаком.

Елена КОВАЛЕВА,
п. Бытошь Брянской обл.
Фото автора.

ОТ РЕДАКЦИИ. Не так давно Елена Ивановна отметила 50-летний юбилей. Мы желаем мастерице дальнейших творческих успехов!



Мастера нашего села

Валентин Петрович АЛИСЕВИЧ — наш односельчанин. Он, действительно, мастер на все руки. Когда в 1996 году мы достраивали свой дом, то столкнулись с проблемой, где и на какие средства купить двери, мебель. Вот Валентин Петрович и выручил: изготовил из натурального дерева двери во все комнаты и пристройки, а в кухню — угловую скамейку (фото 1). Столько лет живем в доме, а еще ни разу не пришлось обновлять их внешний вид — сделано-то было на совесть. Отрадно сознавать, что есть на свете люди, которые вкладывают душу в свое дело.

А еще хочу рассказать о жителе г. Сморгонь Грод-

ненской обл. Сергее НЕЧАЕВЕ, который с юношеских лет увлекается гончарным ремеслом. Летом они с женой приезжают в нашу деревню, чтобы отдохнуть от городской суеты и посвятить себя творчеству для души (фото 2, 3).

Алла МАРХЕЛЬ,
д. Бытень Брестской обл.
Фото автора.



Нет предела фантазии

Нашему кружку «Народная кукла» всего 3 года — его посещают девочки 7-12 лет. Все они очень любят рукоделие, занимаются с удовольствием, всегда принимают участие в районных и областных выставках прикладного творчества.

Этих забавных ангелочков сшили Настя ЮРОВСКИХ, Юлия БИСИК и Ксюша ЕРМОЛИНА, а Настя ГИЛЬМИЯРОВА сшила елочку из парчи, украсила ее бисером, пайетками, стеклярусом. Елочка состоит из четырех треугольников — боковых сторон — и квадратного основания, внутри — синтепон.

Возможно, кому-нибудь из читателей пригодится на будущее наша идея изготовления рамок для открыток-валентинок. Юные мастерицы украсили «сердечки» фигурными макаронными изделиями, пшеном, гречкой, манкой, фасолью, семечками, покрыли разноцветным лаком.

В получившиеся аппетитные рамки вставили свои фото.

Татьяна САЗОНОВА,
руководитель кружка «Народная кукла»
МУКТ ДК
городского округа Верхнее Дуброво.
Фото автора.



Уважаемые читатели! Ждем ваших писем с рассказами о талантливых людях, живущих рядом с вами.

Взгляд на контакты «ПОД УГЛОМ»

Обычно при установке момента зажигания в автомобиле применяют плоский щуп, с помощью которого и устанавливают определенный зазор между контактами прерывателя. Этот зазор, как известно, обеспечивает заданное время их замкнутого состояния, которое необходимо для накопления максимального количества энергии в катушке зажигания. Но это приемлемо только для новых, не изношенных контактов. При длительной эксплуатации автомобиля происходит перенос металла с одного контакта на другой вследствие их искрения во время работы. В литературе рекомендуется слегка выравнивать образовавшиеся неровности плоским алмазным надфилем. Естественно, щуп не учитывает неравномерность износа поверхности контактов. Учитывая данное обстоятельство, я пришел к выводу, что можно применить принципиально иной способ регулировки зазора.

Для этого изготовил несложное приспособление, которое позволяет в домашних условиях без применения специальных приборов точно осуществить вышеуказанную операцию.

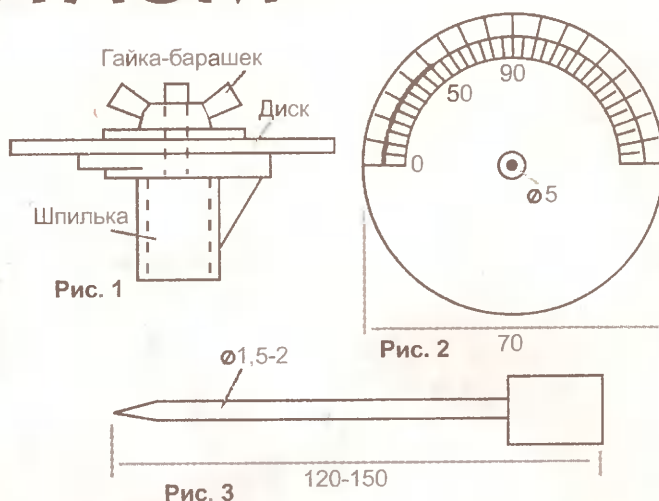
Взял старый бегунок своего автомобиля и аккуратно удалил его контактную пластину. По центру бегунка просверлил сквозное отверстие, в котором нарезал резьбу М5. Смазал ее эпоксидным клеем и завернул шпильку, изготовленную из болта с такой же резьбой (рис. 1).

Из стеклотекстолита (гетинакса, полистирола и т.п.) вырезал диск диаметром 70 мм. С помощью школьного транспортира нанес шкалу с шагом 5 град. и отметил краской угол замкнутого состояния контактов своего автомобиля (рис. 2). Это необходимо сделать, чтобы в дальнейшем упростить отсчет этого параметра.

Затем в центре диска просверлил отверстие диаметром 5 мм и закрепил его на шпильке бегунка с помощью гайки-барашка (рис. 1).

Чтобы изготовить стрелку-указатель, к небольшому магниту приклеил тем же эпоксидным клеем кусок медной проволоки диаметром 1,5-2 мм, длиной 120-150 мм. Конец проволоки заострил (рис. 3).

Угол замкнутого состояния контактов определяю следующим образом. С распределителя зажигания



снимаю штатный бегунок и на его место устанавливаю диск с разметкой. Параллельно контактам прерывателя подключаю контрольную лампочку. Магнит со стрелкой устанавливаю на крыло автомобиля, рядом с распределителем. Стрелку загибаю и устанавливаю острием у края размеченного диска. Включаю зажигание и пусковой рукояткой проворачиваю коленчатый вал двигателя. При этом контрольная лампочка будет периодически зажигаться и гаснуть. В тот момент, когда лампочка гаснет, совмещаю начало разметки на диске с острием стрелки и зажимаю диск барашкой. Медленно проворачиваю коленчатый вал двигателя и по

разметке диска определяю угол, при котором лампочка по-прежнему находится в потухшем состоянии. Для «Москвича», к примеру, этот угол должен быть в пределах 50±2 град. Если он оказывается меньше требуемого, то уменьшаю зазор между контактами, а если больше — зазор увеличиваю. При этом сумма углов замкнутого и разомкнутого состояния контактов должна составлять 90±1 град.

Приспособление с указанными размерами изготовлено непосредственно для «Москвича». Для автомобилей других марок их, очевидно, придется изменить.

Евгений ВИННИКОВ,
г. Гомель.

СОВЕТЫ ДОРОЖНЫХ АВТОРИТЕТОВ

Заплата-момент

Любой водитель знает: чтобы в дороге заклеить камеру, нужно не менее получаса. Ночью или в плохую погоду это время значительно увеличивается из-за того, что резиновый клей сохнет медленнее. Эту «волокиту» можно сократить, по крайней мере, в несколько раз, если воспользоваться многократно проверенным способом.

Сначала заплату и камеру, как положено, обрабаты-

вают, смазывают клеем, затем клей... поджигают и пламя тут же гасят. Через несколько секунд операцию повторяют, и так до тех пор, пока воспламенение не прекратится. Наносят второй слой клея, и всю процедуру повторяют. При этом необходимо внимательно следить, чтобы не появились пузырьки. Дальнейшее склеивание ведут обычным путем. Соединение получается вполне надежным.

Подслушал Сергей ШИШКИН.

В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Помню, в детстве праздник Пасхи всегда ассоциировался у меня с громадными куличами, которые бабушка выпекала в алюминиевых тазаках и 10-литровых кастрюлях, крашеными яйцами и окороком домашнего копчения — таким ароматным, что вкус его помню до сих пор. Поскольку своей коптильни у нас не было, дедушка договаривался с тем, кто, по отзывам односельчан, был в этом деле мастером. Тут ведь тоже надо знать меру — не пережечь, иначе мясо получится сухим, а сало превратится в жирное месиво... Нынче в магазинах витрины ломятся от копченостей, но вкус у

них, увы, не тот. Так что коптильня в хозяйстве — вещь нужная, и вариантов, как ее сделать — множество.

О самодельных коптильнях наша газета писала не раз. Например, в № 2 «ДС» за этот год речь шла о переносной — такую можно взять с собой, выбираясь в выходной день на природу отдохнуть. А сегодня мы предлагаем вам, уважаемые читатели, еще один вариант. Возможно, кто-либо из вас срочно возьмет его на вооружение — до Пасхи остаются считанные дни!

Светлана ГОНЧАРОВА.

Раньше морозил, теперь — коптит!

Время безжалостно: холодильник сломался, устарел — на свалку! Когда такая беда случилась у меня, я долго не думал — из плотного и герметичного контейнера сделал коптильную камеру. Для этого на садовой печи во дворе вокруг чугунной плиты уложил еще один ряд кирпича. На уложенные кирпичи поставил еще одну печную плиту. В маленькое отверстие плит вставил отрезок канализационной трубы d100 мм соединением вверх. Заднюю стенку печи соединил с холодильником другой трубой. Все стыки герметизировал глиной, в которую добавил соломенную сечку с песком.

Холодильник перед установкой на подставку (старый, но крепкий поддон из-под кирпича) освободил от пластиковой обшивки и проводки. Установил ригели — палки для подвешивания продуктов. Аромат добавляет деревянная обшивка камеры изнутри: она со временем пропитывается дымом (но можно и без нее). Сделал крючки из проволоки — и коптилка готова!

Для холодного копчения холодильник на поддоне отодвигаю подальше и бе-

ру трубу длиннее. Но обычно работаю на короткой длине, получается не такая долгохранящаяся продукция, но очень вкусно!

Технология копчения очень простая. В коптильную топку засыпаю измельченные ветки садовых деревьев (опилки), зажигаю обычные дрова в топке печи — и процесс пошел! Огонь в топке нагревает плиту, от нее тлеет коптильная смесь, и дым заполняет камеру в холодильнике.

Соленое сало или рыбу подвешиваю на крючки и закрываю дверку. В горячем дыму максимум через 2 часа продукт готов.

Когда копчу соленую селедку, работы немного больше: перед копчени-

ем рыбу нужно промыть и немного подсушить. Помещаю тушки в коптильную камеру, только смесь щепок и рубленых веток не засыпаю и дверку холодильника не закрываю — просто вешаю плотную занавеску.

Таким способом можно сушить грибы, яблоки и даже груши, только вместо крючков внутрь вставить сетки. Груши перед сушкой бланширую в кипятке в течение 3-4 мин. и даю стечь. Иногда использую коптильную камеру как вспомогательное средство при консервировании фруктов: варю их там в соковарке. Компот получается бесподобный, с привкусом от копченостей.

Последний штрих: вет-

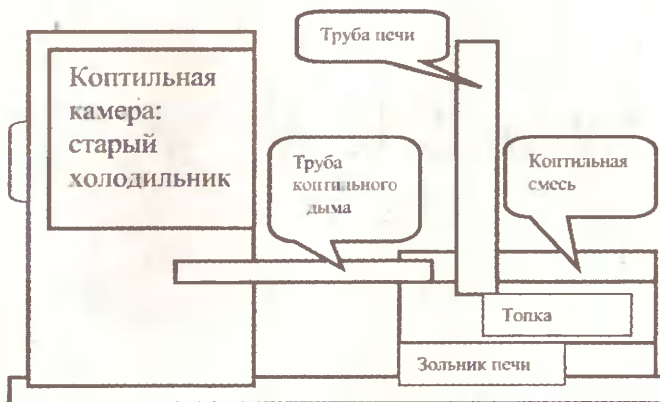
ки для коптильной смеси рублю топором длиной не более 2-3 см (просто рогатые обломки плохо тлеют и дают много дегтя), толстые фрагменты пилю под удобным размер и после раскалывания кладу корой вниз в один слой на нижнюю плиту. Сверху присыпаю мелочью.

Для красоты продукта (нежный коричневый цвет, блеск и приятный вкус) применяю сахар. Если ветки сухие, замачиваю коптильную смесь на один-два часа в сиропе (1 ст.л. сахара на 1 ст. воды). Сырые ветки сверху слегка посыпаю из перечницы сахарной пудрой.

Александр ЛОМАКО,
с. Землянск
Воронежской обл.

При необходимости печь используем по прямому назначению. Для этого убираем дополнительную трубу и плиту. При копчении штатная труба печи заглушена.

Для простоты дверки печи и зольника не показаны, коптильную смесь закладываем через отверстия в верхней плите.



Харьковчанин Виталий ДИГТЕНКО на основе разработанного им самим «Дачного конструктора» может собрать до 30 разнообразных конструкций — от детского манежа до легкой теплицы. Все они обладают целым рядом несомненных достоинств: простота изготовления, небольшое количество затрачиваемого времени, возможность участия в работе даже маленьких детей,

поскольку этот труд превращается для них в игру. В 2006 году «ДС» уже печатала статью, в которой мастер делился опытом строительства всего за полчаса из обычных реек переносного бассейна для дачного участка. Ниже, в развитие темы, еще одна его статья о том, как сделать легкую теплицу, которую впоследствии можно использовать в качестве беседки.

Такой удачный конструктор

Для выращивания овощей и цветочной рассады из деталей «Дачного конструктора» я с помощью внуков собираю мини-теплицу с квадратным основанием 1х1 м, высотой 2 м.

Для ее сборки понадобятся следующие детали:

- рейки деревянные 1200x40x30 мм — 100 шт.,
- рейки деревянные 400x40x30 мм — 24 шт.,
- рейки деревянные 200x40x30 мм — 68 шт.,
- стойки (цилиндрические) деревянные d30x30 мм — 104 шт.,
- штыри гибкие АПВ 2,5 мм² d3x2500 мм — 2 шт.,
- штыри гибкие АПВ 2,5 мм² d3x2000 мм — 2 шт.,
- штыри гибкие АПВ 2,5 мм² d3x1500 мм — 2 шт.,
- штыри гибкие АПВ 4 мм² d4,5x1000 мм — 6 шт.,
- пленка тепличная 1200x1200x0,2 мм.
- кнопки канцелярские — 1 упаковка,
- кнопки канцелярские фигурные — 1 упаковка.

Собираем изделие из реек на гибких штырях с использованием деревянных стоек. Рейки нижнего ряда (4 шт.) размером 1200x40x30 мм соединяем штырями длиной 2,5 м через отверстия, просверленные в 70 мм от концов. Со стороны входного проема в нижней рейке, отступив от торцов по 430 мм, через дополнительные отверстия устанавливаем два штыря длиной по 1 м. На них нанизываем рейки размером 400x40x30 мм (рис. 1 а), перемежая их

цилиндрическими стойками диаметром и высотой по 30 мм с просверленными по центру отверстиями d5,5 мм.

С боковых сторон надеваем крестообразно на штыри рейки длиной 1200 мм до высоты 0,8 м.

Сверху с трех сторон устанавливаем рейки размером 200x40x30 мм (рис. 1 б) и цилиндрические стойки, через отверстия которых пропускаем штыри. С четвертой (тыльной) стороны ставим рейки длиной 1200 мм.

На высоте сооружения 1,3 м и 1,6 м для придания жесткости конструкции ставим крестообразно по одному ряду рейки длиной 1200 мм.

Каркас крыши — две рейки длиной 1200 мм, установленные под углом. Обрешетку крыши делаем перпендикулярно рейкам каркаса рейками длиной 1200 мм со вставками между ними цилиндрических стоек. Крышу собираем на два штыря из АПВ 2,5 мм² длиной 1500 мм. Для обеспечения безопасности фиксируем крышу на каркасе в нескольких местах гибкой алюминиевой проволокой в виниловой оплетке.

Располагаем теплицу в самом светлом, солнечном месте участка. Со всех сторон обтягиваем прозрач-

ной полиэтиленовой пленкой, которую закрепляем на деревянных рейках канцелярскими кнопками. Со стороны входа в теплицу пленку фиксируем фигур-

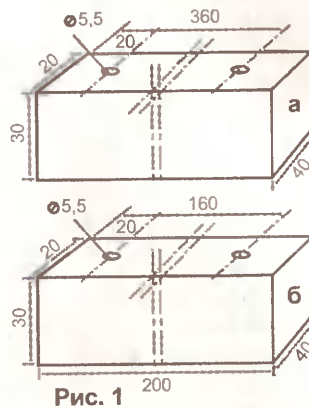


Рис. 1

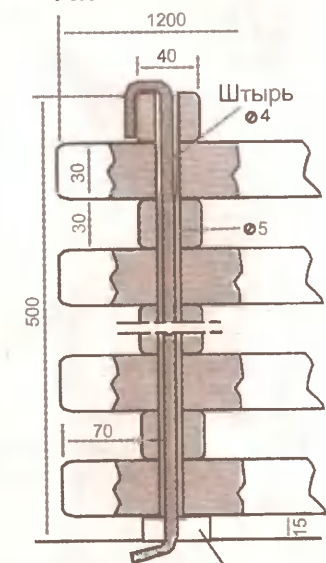


Рис. 2 Опорная шайба



ными кнопками, которые при необходимости легко снять.

Благодаря конструктивным особенностям теплицы, в имеющиеся пазы устанавливаем на нужной высоте полки из реек для выращивания на них овощной и цветочной рассады. По мере роста растений расстояние между полками увеличиваем. С тыльной стороны теплицы устанавливаем термометр. Периодически обеспечиваем проветривание помещения через дверной проем.

В июне, когда наступают школьные каникулы, теплицу оккупируют внуки. Убираем полиэтиленовую пленку, устанавливаем на различной высоте полки и сидения. Дети используют беседку для игр и еды на свежем воздухе. А, установив руль, превращают сооружение в игрушечную кабину машины.

Осенью конструкцию разбираем. Пересматриваем рейки, некоторые из них для лучшей сохранности обрабатываем водорастворимым антисептиком или натираем льняным маслом.

Виталий ДИГТЕНКО,
г. Харьков.
Фото автора.

Татьяна Нагиева рассказывает:

КАК МНЕ УДАТСЯ ПОХУДЕТЬ НА 19 КГ, ПРОДОЛЖАЯ ПРИ ЭТОМ ЕСТЬ ВСЕ, ЧТО ХОЧЕТСЯ...

...всего за 6 недель после удивительной встречи...



на правах рекламы

Ранее я весила 71 кг при росте 167 см. Понимала, что это чрезмерный вес, но, предприняв несколько попыток похудеть с помощью различных методов без всякого результата, я не стала ставить на себе крест. И вот...

Перед тем, как начать свой рассказ, должна признаться, что в моей семье все женщины весьма крупные. Моя бабушка всегда повторяла: «Все полезно, что в рот полезло». Даже тогда, когда я не хотела есть, мне говорили: «Съедай все, что лежит на твоей тарелке», — и можете быть уверены, что другого выхода у меня не было.

Уже с 12 лет меня стала гнать мысль об «ожирении». Ни за что на свете я не хотела быть похожей на своих теток и двоюродных сестер.

Но, к сожалению, возможно, из-за наследственности, в 14 лет я начала поправляться: у меня была тонкая талия, а бедра и ноги толстоватые. Поэтому с 15 до 20 лет большую часть времени я проводила в борьбе с лишним весом... и сама с собой.

ОДНАЖДЫ МНЕ СТАЛО СТЫДНО

Замуж я вышла в 21 год. Мой муж согласился с тем, чтобы я осталась дома. Сначала... все было хорошо. Эта новая жизнь мне нравилась, был прекрасный дом, но через некоторое время я стала скучать. Я почти никуда не выходила, и, как только чувствовала себя не в настроении, стала потихоньку развлекать себя... Один бутерброд здесь, одно печенье там, и продолжала есть целый день. Я старалась сдерживать себя, чтобы не опустошать холодильник, но это было сильнее меня.

Таким образом, я стала поправляться еще больше, чем раньше. Сначала мужу нравились мои прелести и он говорил, что это мне идет, и что у меня красивая грудь... Но несмотря на это я

чувствовала, что он от меня отдалается. Он говорил мне: «У тебя красиво лицо, и ты выглядела бы на десять лет моложе своего возраста, если бы не была такой толстой», — и от этих слов мне было очень плохо. Мне было стыдно, я даже не решалась носить брюки, не говоря уже о купальных костюмах.

Через 2 года ситуация стала катастрофической: мой вес достиг 71 кг. Я села на диету, лишшая себя всего, и похудела на 2 или 3 килограмма, которые потом набрала в течение нескольких дней.

Я НЕ МОГЛА ТАКОЖЕ ОСТАВАТЬСЯ

Я почувствовала себя страшной, толстой! Я старалась не расхаживать в трусиках и в фифчике, как раньше. Мой муж не оказывал мне никакого внимания и по вечерам, когда мы ложились спать, поворачивался ко мне спиной и засыпал, не сказав слова! Как и большинство женщин, я часто покупала женские журналы. Из них я много узнала о новом способе похудеть. Речь идет о специальном кофе для похудения Safe Mince (Кофе Минс). Это легко, не требует усилий, и я сказала себе: «Ты должна попробовать». Во Франции кофе очень популярный напиток, возможно, поэтому

у францушек такое изящное строение тела...

И тогда я приняла окончательное решение. Ничего не сказав мужу, я позвонила по номеру, указанному в объявлении, и подробно расспросила, как похудеть с помощью этого кофе. Я получила подробную информацию об оздоровительных курсах и их длительности. Если же я не буду удовлетворена на 100 процентов результатами «кофетерапии», мне возвратят деньги, за исключением затрат на доставку и упаковку. Сделать заказ, оказывается очень просто.

КОФЕЙНАЯ ДИЕТА

Кофе Минс меня заинтересовал и, кроме того, оказалось, что применять его легко. Я ознакомилась с инструкцией и выяснила, что это высококачественный натуральный продукт, который можно употреблять как обычный кофе 1-2 раза в день и при этом планомерно худеть! Кофе обладает приятным ароматом и вкусом с легкой кислинкой. Этот напиток не обладает ни мочегонным, ни слабительным действием, а главное его преимущество заключается в том, что он купирует аппетит, способствует сжиганию жиров в организме и улучшает обмен веществ. Наблюдения специалистов показали, что при употреблении этого кофе человек теряет в месяц от двух до пятнадцати лишних килограммов.



См. обязательно по рецепту №77 99 2.1.3 У.14071.17.06 от 20.12.2006 Адрес продажи: г. Москва, ул. Мясницкая, д.1, стр.1 ОИРН 104729671188

Никогда не откажусь от того, что я люблю. Люблю кофе — крепкий, ароматный! Люблю петь, люблю готовить. Люблю общаться с детьми. Мой муж еще не может в это поверить — я рассчитываю похудеть на 19 кг. Без всяких усилий. И сейчас я считаю, что у меня есть все, чтобы начать новую жизнь.

Мне рассказали, что лучше употреблять этот кофе, чтобы достичь максимального эффекта. Все очень просто. Можно добавлять в чашку ложечку сахара и немного нежирного молока. Только не нужно ждать быстрых результатов. За два-три дня употребления кофе, конечно, сбросишь килограмм-другой, но, чтобы значительно похудеть, нужно пройти полный курс. Уже в конце второй недели можно избавиться от 6-8 лишних килограммов — без усилий, без диет, без таблеток, продолжая употреблять в пищу все, как обычно. На протяжении третьей недели люди, обычно, худеют еще на 2-3 килограмма, причем совершенно не испытывая никаких негативных последствий. Каждая чашечка Минс добавляет уверенность, бодрость и надежду, настроение поднимается и, несмотря на массу дел, человек ощущает себя словно заново родившимся.

Важно и то, что при употреблении кофе для похудения не просыпается аппетит, можно кушать все, что тебе нравится, и ощущая никаких неудобств.

ХОЧУ ПОХУДЕТЬ ДО 52 КИЛОГРАММОВ

Позже я познакомилась с женщинами, которые тоже испытывали точно такие же проблемы, как и я. Из-за тучности у них портились отношения в семье, мужья теряли к ним интерес. Те из них, кто принял решение похудеть и реализовал его, не только худели — они менялись внутренне, становились веселыми и жизнерадостными. А главное, в них вселилась уверенность, что ни при каких обстоятельствах они уже не поправятся. Взвешивались каждый день, все они убеждали, что можно похудеть на 5, 10, 15 и даже 30 кг. И, как следствие, менялось отношение окружающих к этим дамам. Мне рассказали, что даже после родов, регулярно принимая этот кофе, можно не только не поправиться, а даже сбросить несколько кило!

А что может быть вкуснее чашечки настоящего кофе перед началом дня! Так что я уже установила себе планку — употребляя кофе, похудею на 19 килограммов, чтобы весить 52. Уверена, что Кофе Минс мне поможет.

Тел: (495) 781-42-14
Адрес для заказа по почте
**115088, г. Москва, а/я 88,
ООО «Институт Био Препаратов»**

Купон заказа	03-2008 309/1
Ф. _____	
И. _____	
О. _____	
Адрес: индекс _____	
обл./город _____	

пос./село _____	

ул. _____	
дом _____ кв. _____	
Я заказываю:	
<input type="checkbox"/> 1-недельный курс (похудения 3-5 кг, минус один размер) по цене 590 руб.	
<input type="checkbox"/> 2-недельный курс (7-10 кг, минус два размера) — 990 руб.	
<input type="checkbox"/> 3-недельный курс (10-15 кг, минус три размера) — 1290 руб.	
Предоплата:	
РС 40702810500012484700	
в МКБ «Москомприватбанк»,	
г. Москва, кор. счет: 3010181040000000342	
БИК 044585342,	
ООО «Институт Био Препарата»	
ОКПО 74643179	
ИНН 7473538962	
Исполненный платеж (почтовые расходы + 20%)	

БАД Кофе Минс не является лекарственным препаратом. Перед употреблением необходимо проконсультироваться с врачом. Имеются противопоказания.

Утро в сосновом лесу

Сегодня мы публикуем
пятый фрагмент картины.



Подушки как увлечение в третьем поколении

У нас в семье рукоделием увлекались и моя бабушка, и мама — это вышитые ею подушки вы видите на **фото 1**. А вот бабушкину, к сожалению, мне не вернули после одной из выставок... Я и сама частенько шью подушки из старых вещей, придавая им необычную форму зверюшек (**фото 2, 3**). Для круглых подушек (**фото 4**) использую старые береты или вяжу их крючком по кругу (цепочку из 3-х петель замыкаю в круг; далее вяжу полустолбиками с накидом: делаю накид, ввожу крючок в петлю, захватываю нить и вытягиваю новую петлю; потом снова захватываю нить и протягиваю ее

через 3 петли на крючке и т.д.).

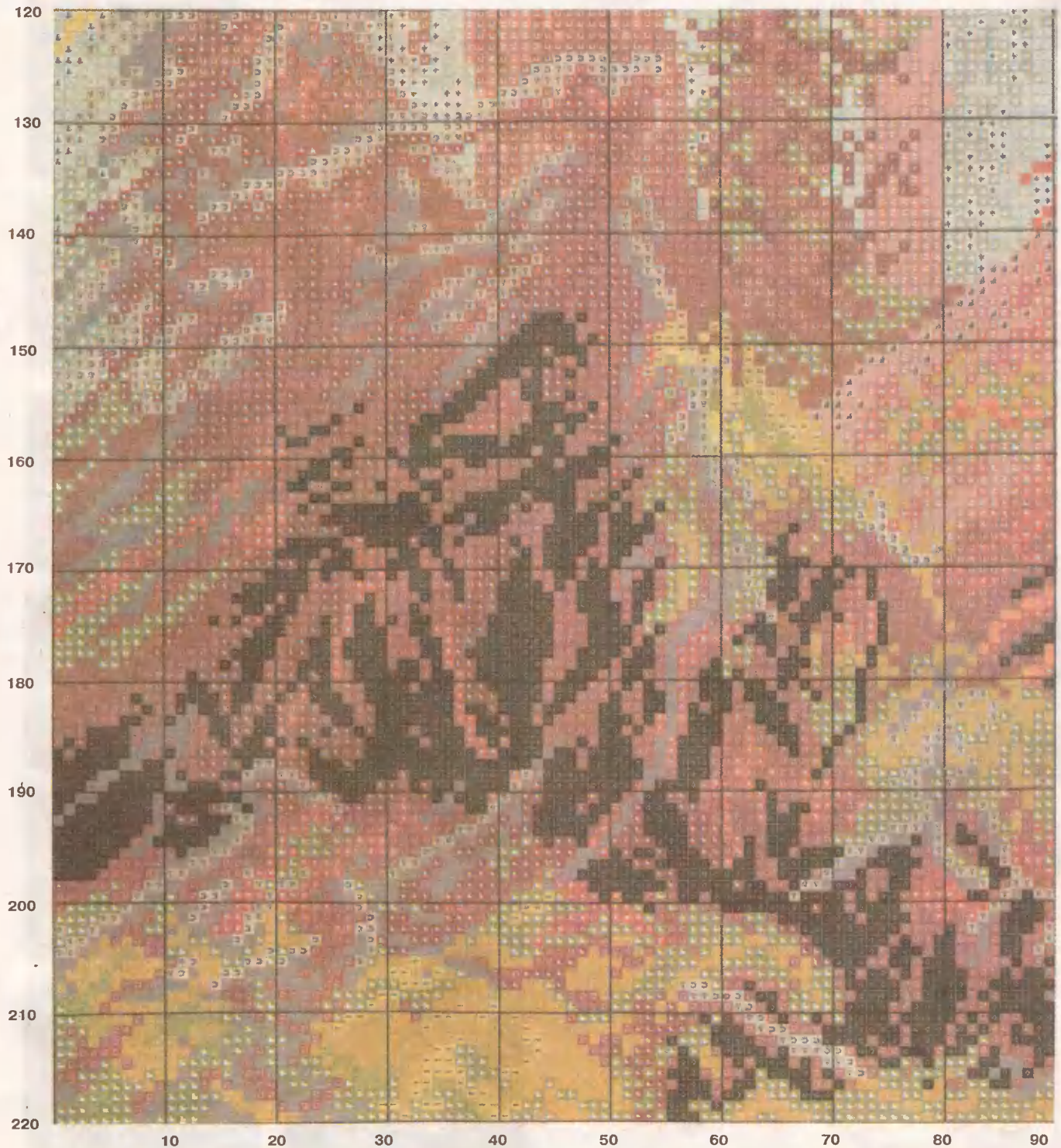
Есть у меня и подушки-«жуки» (**фото 5**): связаны по тому же принципу, что и круглые, только вдобавок к ажурной обвязке цветными нитками украшены еще лентами и пуговицами.

Когда у телевизора собирается вся семья, места на диване не хватает. На этот случай я сшила меховую подушку-«кота» (**фото 6**).

Ведь так интереснее, правда?

Нина ЧЕРКАС,
г. Любань Минской обл.
Фото автора.





Христос воскрес!

Схема вышивки на стр. 21.

символ	номер
■	# 152
■	+ 159
■	↓ 161
■	⊕ 168
■	♥ 304
■	■ 310
■	△ 415

■	▲ 436
■	↓ 550
■	⊕ 728
■	7 745
■	+ 783
■	◆ 816
■	● 823
■	☆ 902

■	† 919
■	⊕ 921
■	■ 931
■	← 3041
■	▨ 3328
■	↑ 3721
■	* 3743
■	⋄ 3827

■	⌘ 3829
■	⌘ 3834
■	■ 3857
■	■ 3861
■	⌘ 3863
■	∞ 3865
■	0 3866

Размер 90x125 стежков, нитки DMC



Птичка — не певчая

Когда двое моих маленьких детей просят дать им кораблик, цветочек, самолет или птичку — все это я делаю из бумаги вместе с ними.

Сложите квадрат по диагоналям (пунктирные линии) АС и ВД. Затем сложите его по сплошным линиям. Разверните. Сложите цветной стороной внутрь так, чтобы углы А, В, С и Д — совпали (рис. 1).

Углы G и F загните по штрихпунктирным линиям 1 к центральной диагонали АЕ, а угол Е загните вверх по штрихпунктирной линии 2. Отогните их в первоначальное положение (рис. 2).

Угол С отогните вниз по образовавшемуся сгибу штрихпунктирной линии 2, а углы G и F загните внутрь к диагонали АС по сгибам штрихпунктирной линии 1 (рис. 3).

Поверните работу, загните углы К и J по штрихпунктирной линии 1 к центральной диагонали, а угол Н по штрихпунктирной линии 2 вверх. Углы К, J, Н верните в исходное положение (рис. 4). Загните угол А вниз по штрихпунктирной линии 2, а углы К и J



по штрихпунктирным линиям 1 внутрь к центральной диагонали (рис. 5).

Угол L наложите на угол М, а угол N на угол О (рис. 6). Сложите полученную фигуру по штрихпунктирной линии влево.

Угол Д отогните по пунктирной линии в направлении стрелки, затем внутрь — получим лапки птицы (рис. 7).

Угол В согнем вниз и внутрь — получим клюв (рис. 8).

Людмила БУСЛО,
г. Минск.
Фото Виталия ЗАБЛОЦКОГО.

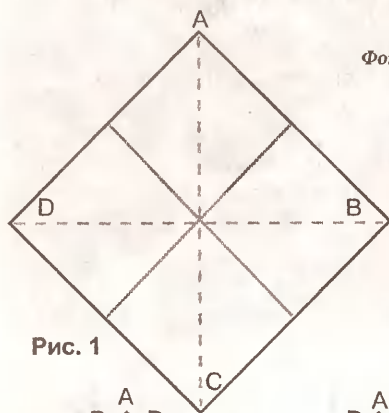


Рис. 1

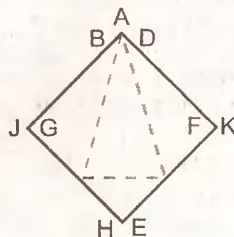


Рис. 2

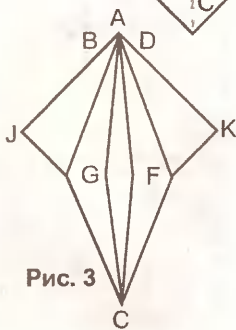


Рис. 3

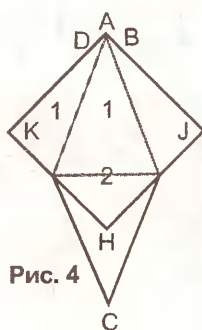


Рис. 4



Рис. 5

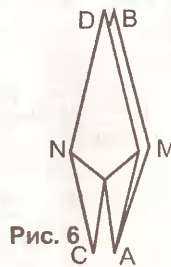


Рис. 6

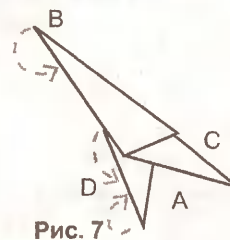


Рис. 7

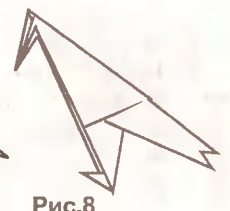
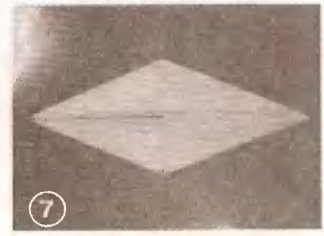
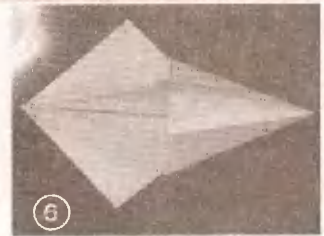


Рис. 8



Корейская миниатюра

Для создания миниатюр понадобятся полоски двухсторонней цветной бумаги шириной 2 мм, длиной, в каждом конкретном случае, от 2-х до 30 см. Еще нужна «цыганская» игла или зубочистка, на которые нужно накручивать полоски. Стилль, в котором выполнены миниатюры, называется «квиллинг». Чтобы его освоить, необходимо овладеть основными его элементами, а дальше в дело вступает ваша фантазия.



КРУЧЕНИЕ

Полоску бумаги накручиваем на зубочистку. Аккуратно снимаем, немного распускаем и приклеиваем кончик клеем для бумаги — получаем капельку-спиральку.

ЗАЖИМ

Капельку-спиральку можно зажать 3-мя способами:

- с одного края;
- с двух краев (получается лодочка);
- с одного края капельку зажимаем, а с противоположного продавли-

ваем внутрь (получается сердечко).

Полученные заготовки выкладываем на лист бумаги.

Одна из самых простых фигур, которую можно создать, — пушистый цветок. Единственное требование для этого вида работы — плотная бумага. Для цветка потребуются полоски пошире, длину нужно увеличить с 30 до 70–80 см. Накручиваем их так же, но предварительно нарезаем с одной стороны бахрому. Можно складывать полоски бумаги и в более замысловатые соцветия, например,



так, как показано на рисунке.

Собачку (см. фото) выполняем немного по-другому: сделав много маленьких спиралек (накрутив бумагу на тонкую спицу), приклеиваем каждую к основе одним концом.

Наталья КУПРАЦЕВИЧ,
г. Пинск.
Фото автора.

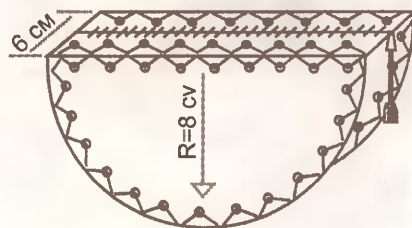
За косметичкой — к сапожнику

Инструменты: ножницы, пробойник.

Материалы: кожа (можно от голенищ старых сапог), тесьма или кожаный ремешок для оплетки, замок-молния, клей «Момент».

Если изнаночная сторона кожи хорошего качества, то можно обойтись без подкладки. Детали соединить оплеткой. Молнию подклеить к деталям косметички (пришить на машинке или вручную). Украсить аппликацией, бусинами и т.п. сообразно виду и качеству кожи.

Ирина СЕЛЬКОВА,
с. Ярцево Красноярского края.



Дело — труба!

Решил написать письмо после того, как в «Делаем сами» № 3 за этот год прочел статью И. Тривоги «Тяга — без проблем». В ней автор рассказывал о своем опыте использования асбестоцементной трубы и о создании в ней искусственной тяги с применением электродвигателя.

Хочу предупредить читателей, в том числе и автора статьи: использование вентиляторов для создания принудительной, а не конвективной тяги в печах и каминных — временная мера, к тому же, не безопасная: все-таки на трубу проводится 220 В. Необходима изоляция, защищающая проводку от атмосферных воздействий. Иначе, не ровен час, вместо тяги в трубе можно устроить пожар в доме. Конечно, можно возразить, что во многих модификациях французских каминов используется принудительная тяга. Но ее делает известная фирма, дорожающая своей репутацией. Поэтому лучше сделать нормальную трубу с естественной тягой, основанной на простом перепаде температур горячих и холодных газов.

А теперь об асбестоцементной трубе, используемой в качестве дымохода. Для отвода горячих дымовых газов они противопоказаны! Любой начинающий печник или дачник, что-либо меняющий в печи, должен предварительно прочесть информацию о том, какими должны быть печные трубы. СНиПы (строительные нормы и правила) написаны на основании печального опыта, поэтому учитывают все необходимые условия обеспечения безопасности конструкций. Ни один сотрудник МЧС не примет у вас печь с асбестоцементной трубой. Он потребует обложить ее кирпичом либо оштукатурить на основе металлической сетки (что, естественно, увеличивает стоимость трубы). Эти меры принимаются из-за очень низкого коэффициента температурного расширения асбестоцементных труб: они

очень часто трескаются, а в дождь даже разлетаются на куски (взрываются), как обычный шифер в костре. К тому же, тонкостенная асбестоцементная труба — «холодная». На ней быстро конденсируется углерод из дымовых газов, который коксует и сужает ее проход. Смешиваясь с влагой, он превращается в густую черную пасту, которая стекает до самых вьюшек. Многие владельцы печей с асбестоцементными трубами хвастались мне, что их печи стоят десятилетиями. По этому поводу хочется заметить, что если печник пошел вам навстречу и сделал такую трубу или сам предложил установить «асбестку», то он и должен будет ответить за все возможные последствия. Еще могу добавить, что асбестоцементную трубу трудно изолировать от потоков дождевой воды в районе кровли, особенно при установке труб вдали от конька.

Во всех случаях для печей лучший вариант — кирпичная труба из красного полнотелого кирпича под кровлей и белого (силикатного) кирпича над ней. Силикатный кирпич

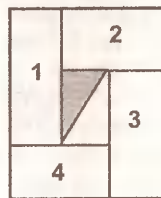


Рис. 1

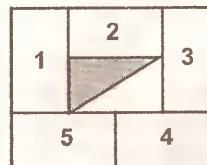


Рис. 2

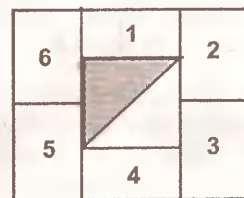


Рис. 3

на оголовках труб — вынужденная мера (в наше время), т.к. современный красный кирпич не выдерживает сложных погодных условий и рассыпается. Он хорошо зарекомендовал себя в защищенных от влаги местах, но снаружи, пропитавшийся влагой и прихваченный морозами, рассыпается за несколько десятков циклов. Поэтому в оголовках печных труб приходится использовать белый (силикатный) кирпич, укладывая его на цементный раствор. Тепловое воздействие дымовых газов на оголовки труб, изготовленных из белого кирпича, — незначительно.

О сечениях труб для различных печей

Обычная обогревательная печь-«голландка», или, как ее еще иногда называют, «грубка» или «стоячок», требует для нормальной вытяжки дымовых газов трубы в полкирпича (рис. 1, вид сверху).

Шведская отопительно-варочная печь, в зависимости от ее размеров, требует трубы в полкир-

пича или в кирпич, т.е. в ряду должно быть от 4-х (рис. 1) до 5-и кирпичей (рис. 2). Если вы делаете «шведку» с лежанкой, то делайте трубу в «кирпич» (т.е. в ряду 5 кирпичей, а сечение дымового канала — в кирпич, рис. 2). Столько же необходимо и для трубы «русской печи». Мало-мальски приличный камин требует трубы в 6 кирпичей. Ее дымовое отверстие должно составлять в площади 2 кирпича (рис. 3), а в ряду — шесть кирпичей. Большие и очень большие каминные требуют вытяжных труб еще большего сечения, которое напрямую связано с площадью их порталов. Банные печи различной величины требуют, в основном, труб в 4-5 кирпичей в ряду.

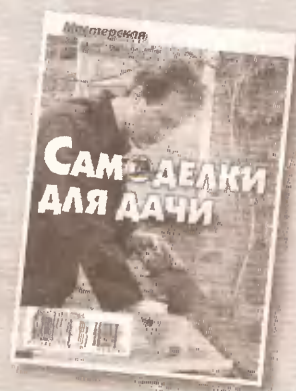
Если у вас возникнут вопросы, связанные с печами — присылайте их мне либо на адрес редакции — обязательно отвечу.

Петр
ТЕПЛОВ,
223036 Минская обл.,
г. Заславль,
ул. Путейко, д. 68.

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

Самоделки для дачи

В журнале серии «Мастерская на дому» собраны полезные советы, касающиеся ремонта и усовершенствования садово-огородного инвентаря, оригинальные идеи по конструированию теплиц, оснащению мастерских и погребов, а также смелые находки по интерьеру дачного домика и дизайну участка. Девиз журнала: «Ненужных вещей для дачи не бывает!» И не только для дачи, но и в любом хозяйстве.



Цветущее дерево на оконной шторке

Наша квартира на 1-м этаже, поэтому приходится занавешивать окна тюлевыми занавесками и плотными шторами. Чтобы спрятаться от чужих глаз, я связала крючком вот такие шторки.

Понадобилось: 150 г белой пряжи (100% хлопок, 233/50 г) и крючок для филейного вязания № 2,5.

Плотность вязания: 85 клеток (36 петель)х17 р. = 10х10 см.

Основной узор: четное количество начальных петель + 4 в.п. подъема.

1-й ряд: 1 ст. с/н. в 6-ю от крючка петлю, затем * пропустить 1 п., связав 1 в.п., 1 ст. с/н. в следующую петлю. Повторять от *.

2-й ряд: 4 в.п. подъема, затем * 1 ст. с/н. в следующий ст. с/н., 1 в.п., повторять от *, 1 ст. с/н. в 3-ю из в.п. подъема.

Повторять 2-й ряд, при этом появляются пустые клетки. Для заполненных клеток заменять в.п. ст. с/н. в ст. с/н или за в.п. предыдущего ряда.

Для ширины 95 клеток связать цепочку из 190 в.п. + 4 в.п. подъема и вязать 115 р. по схеме.

Сборка: связанные гардины расправить, накрахмалить, слегка отпарить, приметать к плоской ровной по-

верхности и в таком состоянии дать полностью высохнуть. После, удалив наметку, слегка проутюжить по изнаночной стороне, придавая шторке

ровную прямоугольную форму.

Анастасия АНТОНОВА,
г. Минск.
Фото автора.



Цветам — ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ НИШУ

Моя жена — большая любительница цветов. И несмотря на то, что в нашей квартире пять окон, места на подоконниках цветам всегда не хватает. Чтобы решить эту проблему, я изготовил на каждое окно дополнительные полки из фанеры толщиной 20 мм. Нижние сделал вровень с подоконником и закрепил на защитных экранах отопительных батарей. Верхние полки — подвесные, прикреплены на капроновых веревках к вбитым в стену дюбелям. Для защиты от воды полки оклеены белой самоклейкой, что позволяет им не деформироваться вот уже несколько лет.

При отделке цветочных горшков жена использует самые различные материалы: ракушки, бусины, пуговицы, фасоль, скорлупу орехов, янтарь или просто гальку. Покрывает поверхность горшка тонким слоем пластилина, а затем вдавливают в него декоративный материал, соответствующий намеченному ри-

сунку. Или, допустим, рассыпает на поверхности стола гречневую крупу и прокатывает по ней горшок. После чего обрызгивает крупу лаком для волос, чтобы та лучше держалась.

Георгий КАЛЮТА,
г. Барановичи Брестской обл.
Фото автора.



Пасхальные яйца

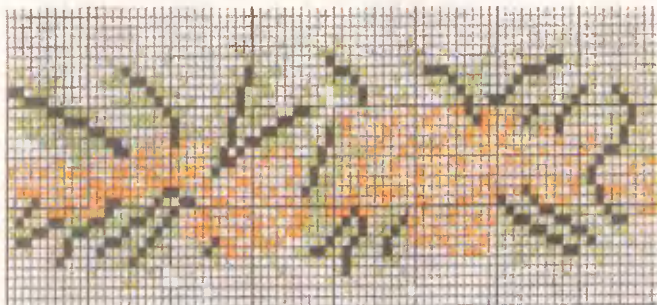
Уважаемая редакция, обращаюсь к вам с просьбой: расскажите, пожалуйста, как оплетать яйца бисером.

Александр ИВАНОВ, г. Кировск Ленинградской обл.

ОТ РЕДАКЦИИ. Подробно плотное оплетение яиц бисером было описано в ДС № 4 за 2005 г. Всем желающим научиться готовить такие сувениры, мы можем выслать ксерокопию статьи. А сегодня предлагаем вашему вниманию 4 схемы орнаментов для сувенирных пасхальных яиц, составленные могилевчанкой Эльзой ГАВРЮШЕНКО.

Схема «Мимозы»

(основа — пластмассовое яйцо светло-желтого цвета)



- — прозрачный бесцветный
- — желтый перламутровый
- — темно-желтый матовый
- — черный перламутровый
- — зеленый перламутровый
- — светло-зеленый перламутровый



Схема «Синички»

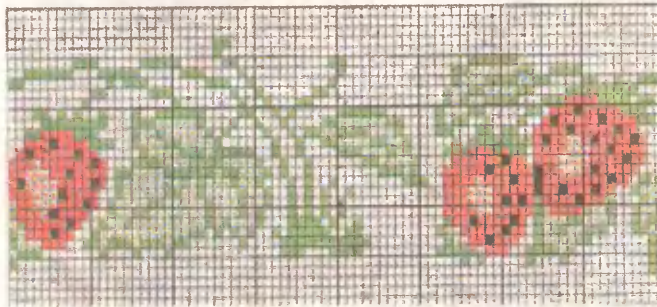
(основа — пластмассовое яйцо голубого цвета)



- — светло-синий перламутровый
- — черный перламутровый
- — оранжевый перламутровый
- — коричневый перламутровый
- — красный перламутровый
- — желтый перламутровый
- — зеленый перламутровый
- — белый перламутровый
- — белый матовый

Схема «Клубника»

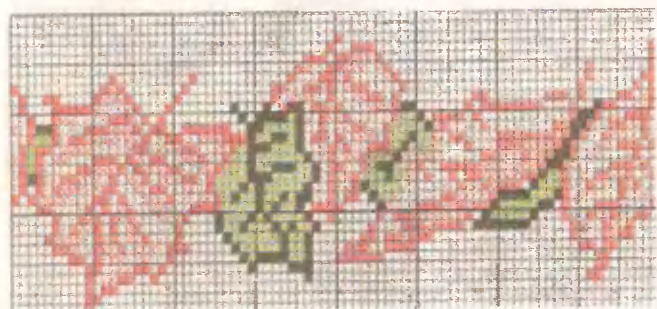
(основа — пластмассовое яйцо светло-розового цвета)



- — прозрачный бесцветный
- — красный перламутровый
- — розовый матовый
- — черный перламутровый
- — зеленый перламутровый
- — зеленый прозрачный

Схема «Листопад»

(основа — пластмассовое яйцо голубого цвета)



- — голубой перламутровый
- — коричневый прозрачный
- — оранжевый перламутровый
- — желтый перламутровый
- — черный перламутровый
- — перламутровый
- — зеленый прозрачный

СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для заработка
Сборник изд-ва "Радар", Москва, 520 стр.

Позволит изготовить 390 видов продукции самодельным (даются схемы, чертежи и инструкции) и недорогим промышленным (все данные, цены, фото, где и как купить) оборудованием в домашних условиях:

- спиртзавод, чипсы, крупа, мука, комбикорм
- кирпич из глины или грунта, сетка-рабица (3 станочка), блоки (15 видов), пенобетон, пенопласт, витражи, брусчатка, Ж/Б заборы, черепица, плитка, мрамор, линолеум, материал
- свечи, мазул из шин, украшения из стекла, трубы из отходов, фонтаны, стеклян. смальта, древесный уголь, брикеты из опилок, венчики
- металлоискатель, ультраз. стирал. машина
- носки, перчатки, колготки, сети из нити
- краска, поропон, пакеты, гвозди, крышки, биодизельное топливо и многое другое.

✚ каталог о 470 необычных заработках!
Оплата при получении на почте - 480р.
ЗАКАЗ: 607220, Арзамас, пр.Ленина, 164.
БЦ "Алмаз", отд. 17-08. ОГРН: 1025201347082

Одна, но бисерная страсть

«ДС» выписываю с самого первого номера (12 лет — прим. ред.), так мне нравится газета. Когда мои дети были маленькими, я брала со страниц идеи интересных им поделок, шила игрушки. Когда они выросли, стала делать игрушки внукам, а у меня их пятеро. Двое из них уже сами занимаются в кружке мягкой игрушки и делают подарки другим. А я уже несколько лет увлекаюсь бисероплетением. Сначала делала подарки друзьям и знакомым, а сейчас это занятие просто для души. Собрала целую библиотеку по бисероплетению. Но даже в заимствованные из литературы изделия всегда добавляю что-либо свое.

Моя любимая работа — «Лесная сказка». В ее основу легла картинка из старого календаря. На ней изображен лесок у подножия гор.

Покрыла бесцветным лаком несколько маленьких веточек яблони (они очень

напоминают деревья), сделала им бисерную крону. Накрутила по 1-3-5 бисеринок (зеленая рубка) на зеленую проволоку — получились маленькие веточки. Из 3-5 веточек накручивала ветки побольше. Всего



сделала 40 веток, закрепила их на дереве проволокой. Картинку приклеила на плотный картон от коробки из-под обуви, только затем при помощи ПВА и проволоки прикрепила деревья и другие детали.

Камыш сделала из маленьких колосков. Гнездо «свила», набрав на проволоку длиной 1 м зеленый и серый бисер (затем скрутила и скрепила одну сто-

рону). Гнездо закрепила на дереве проволокой и положила в него несколько белых бисеринок. Вырезала из открытки птицу, приклеила ее на дерево. Траву сделала из мха. Часть картона, выглядывающего из-под картины, оклеила пленкой «под дерево».

Светлана
КАРАЙЧЕНЦЕВА,
г. Минск.
Фото автора.



ОТ РЕДАКЦИИ. Количество работ, запечатленных Светланой Илларионовной, на фотографиях просто впечатляет. А ведь это, как она написала в письме, лишь часть того, что она сделала!

Вязаный жакет

Для жакета понадобится 700 г пряжи бежевого цвета, 100 г белой и 50 г темно-коричневой. Немного пряжи «травка» темно-бежевого цвета для отделки. Спицы № 2,5; круговые спицы № 2,5; 7 пуговиц. Размер — 48-50.

СПИНКА

Набрать на спицы 74 п. бежевой пряжей, связать резинкой 1x1 (h=7 см),



10 петель

□ - лицевая петля

○ - накид

↓ - 1 петлю снять лицевой, следующую провязать лицевой и протянуть ее через снятую петлю

↑ - 2 петли снять, следующую петлю провязать лицевой и протянуть через снятые петли

2 - 2 петли провязать вместе лицевой

затем 5 р. лицевой гладью. Привязать темно-коричневую нить и вязать дальше лицевой ряд, чередуя бежевую и темно-коричневую нити (получится простейший орнамент — «дорожка»).

В изнаночном ряду вязать по рисунку, чередуя цвета нити так же, как и в лицевом ряду. Затем темно-коричневую нить оборвать и продолжить вязание бежевой — 15 р. лицевой гладью. Связать следующий повторяющийся мотив — ажурный узор (см. схему) на 10 петлях. Затем снова перейти на бежевую нить и связать лицевой гладью 15 рядов. Опять привязать темно-коричневую нить, связать «дорожку» и т.д. В высоту повторение мотивов сле-

дует произвести 3 раза (см. фото). Закончить вязание мотивов коричневой «дорожкой». Количество провязанных бежевых рядов может быть разным, в зависимости от длины жакета, поэтому расчеты сделайте еще на стадии подготовки к вязанию. На высоте вязания 34 см нужно оформить проймы, убавляя петли с двух сторон, а на высоте 62 см — вырез горловины.

ПОЛОЧКИ

Вязать аналогично спинке. На каждую полочку следует набрать по 38 петель. Пройму и горловину на каждой полочке оформлять в зеркальном отображении на соответствующей высоте (см. рис.).

РУКАВ

Набрать 48 петель, связать резинкой 1x1 (h=6 см). Далее вязать лицевой гладью, чередуя вязание мотивов (см. описание спинки). Чтобы при сборке деталей вывязанные мотивы рукавов, полочек и спинки совпали, заранее рассчитайте начало вязания мотивов, иначе можно не угадать длину рукава. Например, в моем жакете после 3-х рядов бежевой глади необходимо вязать ажурный мотив белой нитью. Для расши-

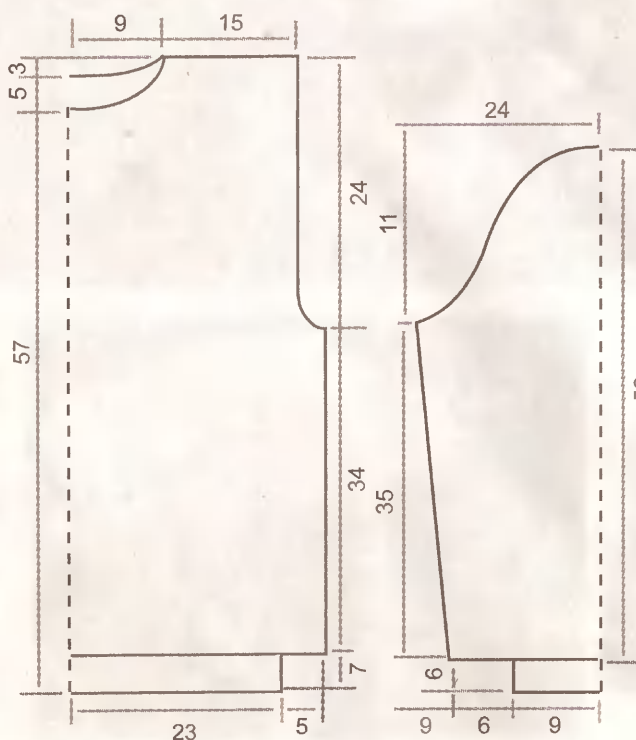


рения рукава с 2-х сторон следует равномерно добавить петли согласно выкройке (см. рис.). На высоте 35 см выполнить окат рукава, убавляя петли с 2-х сторон.

СБОРКА

Детали слегка отпарить, выполнить швы. Вшить рукава, припосаживая по окату. Пряжей «травка» оформить отделку рисунка ажурных мотивов, вышивая по линии зигзага еще одну, подчеркивающую вывязанный ажур швом «вперед иголка». Оформить горловину. Для этого по ее краю на круговые спицы надо набрать 80 петель и связать резинкой 1x1 (h=3 см), затем закрыть все петли в ритме резинки 1x1.

На каждой из полочек по средней линии набрать поочередно для вывязывания планок застежки по 114 петель бежевой нитью и связать планки (h=4 см), причем на планке, привязываемой к правой полочке, необходимо выполнить 7 отверстий для пуговиц. На левой полочке пришить пуговицы в тон жакету.





А к кепке — шарф

Я — человек увлекающийся, никогда не сию без дела, освоила многие виды рукоделия. Написать в газету и поделиться своими идеями меня уговорил сын.



По себе знаю, как трудно порой подобрать головной убор, чтобы он был к лицу, поэтому предлагаю вниманию читателей свой вариант кепки — ее можно сшить как зимней, так и демисезонной.

Если для пошива более теплой кепки необходимы толстые, плотные материалы и подкладка, простеганная с синтепоном, то для демисезонной можно использовать ткань (вельвет) или трикотаж средней толщины (шерстяной, полушерстяной). А если добавить к кепке шарф, получится замечательный комплект.

Для кепки выкроите по 6 клиньев из основной и подкладочной ткани, а также 2 детали козырька из основной ткани.

Чтобы кепка сохраняла форму, детали верха про-

дублируйте прокладочным материалом с клеевым покрытием.

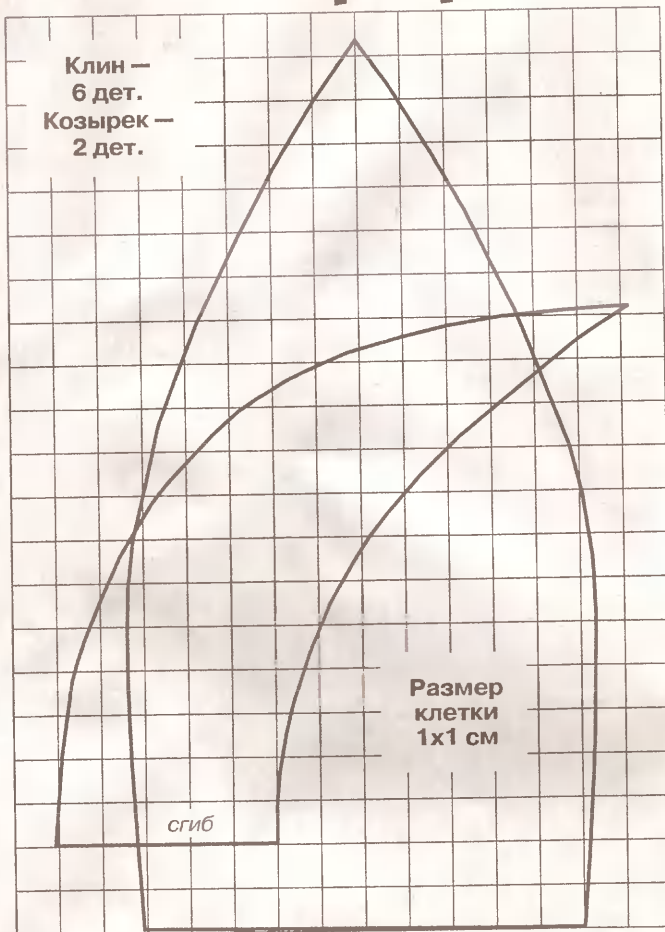
Сначала стачайте 3 клина, швы разутюжьте, затем (отдельно) следующие 3 клина. Сложив получившиеся детали лицевой стороной внутрь, соедините их одним швом, шов разутюжьте.

Детали козырька сложите лицевыми сторонами внутрь, стачайте. Выверните на лицевую сторону и выполните отделочную строчку. Притачайте козырек к кепке.

Детали подкладки стачайте между собой, оставив в одном из швов незастроченное отверстие не менее 10 см — через него можно вывернуть кепку.

Сложите верх кепки и подкладку лицевыми сторонами внутрь, совместив

Клин —
6 дет.
Козырек —
2 дет.



швы, и стачайте.

Выверните кепку через отверстие в подкладке, после чего зашейте его потайным швом.

По низу кепки выполните отделочный шов и приутюжьте его.

Готовую кепку можно от-

делывать бисером, стразами — это уж как вам подскажет фантазия.

Примечание. Выкройка дана без припусков на швы.

Татьяна ЛАТУХИНА,
г. Тула.
Фото автора.

ВНИМАНИЕ!

Любимые цветы
в саду.

**Любимые цветы в саду,
или 300 секретов их успешного выращивания**

Как украсить свой сад кобеей, тагетесом, лобелией, модной сегодня петунией, чтобы цветы радовали вас своими прекрасными нарядами и ароматами? Как продлить их цветение, защитить от болезней и правильно разместить на участке?

Лучшими советами с вами поделятся читатели журнала «Цветок» в новом спецвыпуске «Любимые цветы в саду, или 300 секретов их успешного выращивания», который появится в продаже с 8 апреля. Не пропустите!



Помогает «ЛОШАДКА»

Как-то, включив телевизор, обратила внимание на шедшую передачу, в которой бывший спортсмен рассказывал о том, как после тяжелой травмы позвоночника он восстановил свое здоровье. Друг посоветовал ему заняться верховой ездой, ведь известно множество фактов, подтверждающих, что систематическая езда на лошади помогла решить людям разного рода проблемы со здоровьем. И вот упорство и труд этого человека были вознаграждены — систематическая тренировка на лошади поставила его на ноги. Он пришел на эту телепередачу, чтобы люди, считающие себя обреченными, не теряли надежды и боролись за жизнь любым способом.

Как объясняют врачи, езда на лошади способствует укреплению мышц, улучшает кровообращение и состояние позвоночника, от которого зависит наше здоровье. Посмотрев эту передачу, я решила воспользоваться советом добрых людей, т.к. меня тоже беспокоят позвоночник и головные боли. Но в городе с лошадьми туговато, вот я и решила соорудить домашнюю деревянную мини-«лошадку». Занимаюсь на ней два месяца, сочетая приятное с полезным: смотрю телевизор и «скачу». Хочу сказать, что даже за такое короткое время почувствовала себя значительно лучше.

Для «лошадки» понадобятся 2 дощечки (нижняя размером примерно 15х30 см, верхняя — 35х25 см); болт d5-8 мм и длиной 5 см, металлический шарик d2 см (его можно выбить из подшипника), 2 гайки.

На болт с одной стороны привариваем шарик. В нижней дощечке сверлим отверстие, вставляем болт (шарик должен быть вверху) и закрепляем его с двух сторон гайками. По обеим сторонам нижней части прибавляем небольшие реечки на толщину выступающего болта. Низ готов.

В верхней дощечке, т.е. сиденье, снизу делаем в центре небольшое круглое



углубление на диаметр шарика, на верх кладем поролон (ватин) и обтягиваем его тканью. «Лошадка» готова.

Принцип действия: ставим нижнюю часть на стул, сверху кладем сиденье (выемкой на шарик) и садимся. Ступни при этом должны стоять на полу. И — «поехали»!

Движения могут быть разнообразными: вперед-назад, влево-вправо, круговые.

Если же в вашем доме найдется старый стул с изогнутой спинкой, то и его можно пустить в дело: нижней частью будет служить спинка (изгибом вверх), а верхней — сиденье. Сборка — та же.

Татьяна МАКАРСКАЯ,
г. Могилев.
Фото автора.

“Толока. Делаем сами” № 6 (171)

Выходит 2 раза в месяц.
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор
Татьяна САНЧУК.

Редактор
Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222)31-03-65.

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом «Толока».
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635
выдано Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 21.31.2002 г.

Индексы: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане»

Адрес редакции:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.
Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47.
E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com.

Отдел распространения тел. 61-19-80.

Тел. редакционной службы в Москве:

8-496-6469521

E-mail: toloka_m@mail.ru.

Для писем:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.
E-mail: ds@toloka.com

Отдел распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,
отдел подписки 8 (3272) 502260.

rodiska@air.kz;

факс 8 (3272) 736770

ООО «Смолensk Пресс»

8 (3272) 79-95-76, 79-64-91

E-mail: alex@birds-press.kz

Цена свободная

Подписка в печать 7 00 2008 г.
Время подписания в печать 15.00

Тираж 86290 экз.

Заказ № 3248

Отпечатано в ООО «БЕКО»
(603000 г. Н. Новгород, ул. Костина, 10)

Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре «Толока».

Редакция имеет право опубликовать
любые присланные в свой адрес произведения,
обращения читателей, письма, иллюстрированные
материалы.

Факт пересылки означает согласие автора
на передачу редакции все исключительные
права на использование произведения на терри-
тории стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме
и любым способом.

Р — на правах рекламы
Редакция не несет ответственности за со-
держание рекламных объявлений и имеет право
отказаться от публикации рекламы.

Рекламы не рецензируются и не класси-
фицируются.
Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за факты, содержащиеся
в фактах.

В связи с вводом в действие Национального
Трудового кодекса гонорар и премия за работу
получить только при указании номера личного
свидетельства пенсионному, ф.и.о. действитель-
ности, паспортных данных, адреса.

Сегодня также выйдут:

“Волшебный”, “Народный
доктор”, “Цветок”

“Копилка семейных советов”,

“Кухонька Михалыча”,

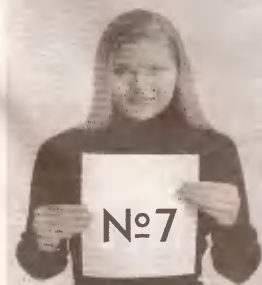
“Счастливая мама”, “Лечимся
с нами”, “Домашние шалы”,

“Золотые рецепты
наших читателей”

Следующий номер газеты
выйдет 8 апреля 2008 г.

Читайте в следующем номере:

- Дизайн вашего сада: В двух шагах от рая
- Идеи мастеру: Станок для резки пенопласта
- Интерьер вашего дома: Делаем мебель для кухни
- Азы ручной вышивки: Учимся делать простые швы
- В помощь рукодельнице: Станок для плетения бисерного полотна
- Вяжем: Детский комбинезон «Мишка» и круглые прихватки
- Вместе с детьми: Забавные игрушки из пробок



Что видим, то и снимаем



ОТ РЕДАКЦИИ. Поскольку рубрика «Сам себе папарацци» пользовалась большим успехом, мы решили приоткрыть «окно в мир» для наших читателей еще шире. Ведь не каждый обладает даром сочинять смешные подписи. К тому же фотографий, заслуживающих, чтобы о них рассказали, и при этом совершенно не смешных, гораздо больше. Так что в нашей новой фоторубрике «Отдыхаем, наблюдаем и снимаем» имеет шанс «засветиться» любой читатель, который умеет обращаться с фотоаппаратом.

Чтобы перекинуть «мостик» от старого к новому, в первом выпуске мы публикуем фотографии **Нatalи КУПРАЦЕВИЧ из г. Пинска**, которая стала своего рода «крестной» для всех папарацци. Именно ее снимком с белочкой, инспектирующей консервированные помидоры, мы когда-то открыли рубрику. Ниже — очередная порция мгновенных наблюдений пытливого автора с собственными пояснениями.

Сергей ШИШКИН.

Люблю делать фотографии в моменты, когда их не выбираешь, а они сами просятся в кадр. Хочу поделиться наблюдениями прошлого года.



На одной из свадеб увидела машину, на ленточке которой было написано: «Кто — в баню, а я тебя до ЗАГСа притараню. Кто куда, а мы — жениться».



На Новый год была в одном из городов Украины, где в то время были проблемы с отоплением и все в домах грелись, как могли. Снимок с котом я бы прокомментировала так: «Что делаю, что делаю в духовке? Радикулит лечу!»



Фотографии с внуком можно дать несколько подписей. Например: «Пилось и елось, но больше не хотелось». Или: «Последняя ложка живот украшает, а первая — пол орошает».

Авторов самых красивых, неожиданных и смешных снимков ждут призы.